YOVERLEY GONZÁLEZ
Vocal

WILMAR MONSALVE
Guitarra y Vocal

JAIR ÁLVAREZ
Guitarra y Vocal

FELIPE CARDONA
Bajo y Vocal

CRISTIAN AREIZA
Batería

DENUNCIO: PASADO - PRESENTE!

PASADO...

DENUNCIO nació de la unión de dos grupos de amigos. A finales de los 80, Wilmar Monsalve y Horencio Zapata tocaban con una guitarra acústica y tarros de leche. Horencio conoció a Yovany Cadavid, compañero del Colegio Alfredo Cock Arango en Castilla, quien tenía una guitarra eléctrica, y comenzaron a reunirse en su casa para hacer ruido. En junio de 1990, con la idea de formar una banda de punk, Yovany convenció a su hermana de comprar un bajo. Con una batería improvisada, invitaron a Wilmar y así nació oficialmente DENUNCIO, conformado por Yovany en la guitarra y voces, Wilmar en el bajo y voces, y Horencio en la batería. "Ensayábamos en la terraza de la casa de Yovany con bandas como KDH, Hartos de Ti, Vox Pópuli y Fértil Miseria", recuerda Wilmar.

El primer concierto de DENUNCIO ocurrió por casualidad en un evento en la carrera 80 con San Juan, Medellín. Ninguna banda quería abrir, y Jero, el organizador, les dio un espacio para interpretar cinco canciones: Gusano, Vallejartos, Policerdo, Leyes y Desertar. En diciembre de 1992 organizaron su primer concierto oficial junto a Psicosis en la taberna Jam Session, en el barrio El Bosque.

En enero de 1993, Yoverley González se unió como vocalista. DENUNCIO empezó a tocar en diversos lugares de Medellín, incluyendo el Liceo Alfredo Cock, la Casa de Amparo Gil en Castilla, Odeón 80, el barrio Popular #1, la iglesia del barrio Florencia, San Pío en Itagüí, la Cancha de Indu-América y el Parque del Artista, entre otros. Compartieron escenario con bandas como G.P., K.D.H., Fértil Miseria, Desarraigo, Agresión Social, Censura, Averxion, El Conjunto, Humano X y Etnocidio.

A mediados de 1993, grabaron su primer demo-casete titulado DENUNCIO I: Paramilitar, con 12 temas propios, entre los que destacaban Cerdo, Desertar, Ley 1991, Paramilitar y Gusano. En abril de 1994, Yovany dejó la banda y DENUNCIO se reestructuró con Willies en la guitarra y coros, Horencio en la batería, Yover como vocalista y Johnny Rotten, un punk del barrio Popular #1, en el bajo. Con esta nueva formación, continuaron tocando en distintos escenarios de Medellín, consolidándose en la escena punk de la ciudad.

A finales de 1994, lanzan su segundo demo-casete, DENUNCIO II: Nuestro Deseo Destructor, con 12 temas, entre ellos Monotonía, Aborto, Vida Sin Sentido, Vallejartos y Derechos Humanos. En septiembre de 1995, Willies se muda a Bogotá e ingresa Jair Álvarez en la guitarra. Johnny también deja la banda, ingresando Juanito en el bajo.

OFFICIAL WEBSITE: https://denunciopunk.wixsite.com/oficialepk

Poco después, Yovany regresa y realizan conciertos en Castilla, Pedregal, Campo Valdés, Itagüí y Aranjuez. Ese año, Tomás Cipriano (Parabellum, Libra) los invita a la recopilación La Flema Innata de la Sociedad, donde graban seis nuevos temas: El Gran Duque Juan, Miles de Trampas, Represión, Biogenética, Historia y H2O, junto a bandas como Fértil Miseria, Tósico Social, Exkombro, Antítodo, Mundo Depresivo, Libra y Averxion. En enero de 1997, la banda se reúne para un concierto de despedida en la cancha La Maracaná en Castilla, con la band Paleolíticos como teloneros. En 2003, por petición de seguidores, publican el CD Toda La Bulla Vol. 1, con 20 temas, y ese mismo año aparecen en la compilación Punk Medallo Vol. 3: Ruido de Cloacas.

PRESENTE...

En agosto de 2017, a petición de varios amigos, especialmente Faber López de KDH, Jair y Wilmar se reúnen para recordar los temas y preparar el regreso de DENUNCIO a la escena del Punk Medallo. A ellos se suman Cristian Areiza en la batería y Felipe Cardona en el bajo. También contactan a Yover, radicado en Cali, quien acepta regresar a la banda.

La nueva formación ensaya por primera vez en diciembre de 2017 y planea su regreso para el 1 de mayo de 2018 en Castilla, su lugar de origen, presentándose en el SUB Centro de Eventos. Desde entonces, no han dejado de tocar en distintos espacios, incluyendo parches, bares, conciertos y festivales, además de presentarse en ciudades como Bogotá y Cali. Destacan su participación en el Festival Internacional Zona 2, La Fête de la Musique 2019 de la Alianza Francesa, Ciudad Altavoz 2019 y AltavozFest 2019. Durante la pandemia, participaron en festivales virtuales y produjeron varios videos.

En julio de 2019, lanzan su nuevo trabajo en CD, DENUNCIO, Pasado–Presente (1990–2018), con seis temas nuevos y seis regrabaciones de sus demos anteriores, contando con vocalistas invitados de K.D.H., Fértil Miseria, G.P., Los Suziox, Anti-todo y Desadaptadoz. En 2021, participan en la recopilación de bandas nacionales e internacionales PUNKOVID Vol. 1. Actualmente, la banda trabaja en la composición de su próxima producción, Anarquía Verde.

Hasta el momento DENUNCIO ha compartido escenario con diferentes bandas locales, nacionales e internacionales como son Fértil Miseria, KDH, Hartos de Ti, Anti-Todo, La Juerga, Lucha Nezia, Dissocial, Dexenfreno, Dosis, Ruido Infernal, Toke de Gracia, Sinfonica Afonica, Pichurias, Niquitown, Betados, Nomadax, Never Die, Hombres de Barrio, Yesterday's Heroes, Resilecia, Corsarios, Escepticos, Alkoholemia, Censura, Punkies y Cerebro, Knifer, Arrevato, Soul Boul, Control del Caos, Voltage, Zoociedad Punk, Meofresco, Alcol, Los de Menos, Sorceress, Estados Alterados, La Sinfoniska, Capitán Rocksteady, Tripulación, Adelking Farmer, Jr. Sambo, Risen, La Rekua Reggae, y DJ Marshall. Procesx Punk Rock, Neus, Rosita y los Nefastos, Gua-ska, Servicio Publico, Zatelithe, Estación Caribe, Malembe, Unidad 69, Encambronaos, llegales de España, Peste Mutantex, GP, Dessprecio Del Punk, The Comboys From Hell , Diversión Perdida , Guerra Punk Hc , Dezaztre Mental, Amarraos, Klibre35, Odio a Uribe, Gua Ska, Envenenados, Conzume, entre otras.

CONCIERTOS Y FESTIVALES: Punk-HC La Francia 1991 - Otra vez Itagüí 1995 - Festival Campo Valdés 1996 – Denuncio-Paleolíticos 1997-Aniversario SUB 2018 -Concierto de Regreso DENUNCIO 2018 - Escuela del Punk 2018 - Voice of a Generation 2018 - Festival Zona 2 2018 - Subsistencia HC - Jimmy Jazz (35 años de Punk Rock) 2019 -Fête de la Musique 2019—Volviendo a las Raíces 2019—Ciudad Altavoz 2019 —AltavozFest 2019 — Festival Fundadores 2019 — KarlFest 2019 SUBGB, International Disturbio Fest 2020, Karlfest 2021, ROCK7 2021, Tributo Faber López 2021, Antisocial Bar 2022, SUBA al PUNK Fest Bogotá 2022, Madremonte 2022, Choco Copacabana 2022, Punkies a la Escuela 2023, Cucaracha Fest Cali, Valle 2023, 15 años de ZONA 2 Tributo al Rock de Castilla 2023, Navirock en Terko Bar 2023, Homenaje a los 30 años de Nuestro Deseo Destructor en Copacabana 2024, Navidad en Lepard, Casa Creativa 2024,

DISCOGRAFIA
1993 - DENUNCIO I: Paramilitar
1994 - DENUNCIO II: Nuestro Deseo Destructor
1997 - LA FLEMA: Innata de la Sociedad
2003 - DENUNCIO: Toda la Bulla, Vol. 1.
2003 - REC. PUNK MEDALLO Vol.3: Ruido de Cloacas
2019 - DENUNCIO: Pasado - Presente (1990 - 2018)
2021 - PUNKOVID Vol. 1

"DENUNCIO: Poemas que se convertían en verdades sin anestesia"
– Libro: Medellín en vivo: La Historia del Rock en Medellín

CONTACTO: WILMAR MONSALVE
denunciopunk@gmail.com

@DENUNCIOPUNK EN REDES

FACEBOOK INSTAGRAM YOUTUBE WEB SITE